

ΞΑΝΘΗ 2013, 2^ο ΣΕΚ ΞΑΝΘΗΣ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ



ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ : ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΙΔΗΣ
Μαθηματικός

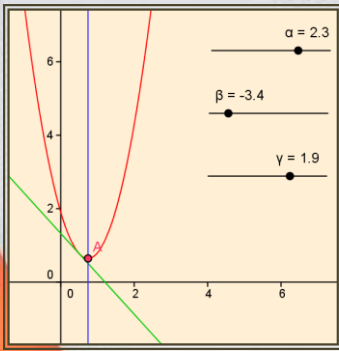
www.kutidis.gr

ΑΠΡΙΛΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013



ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

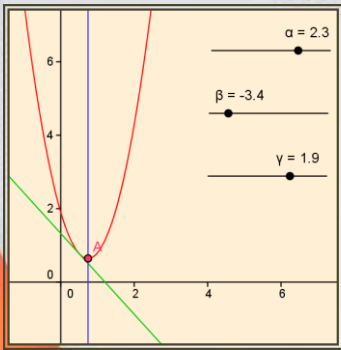
Νέες ανάγκες



Όταν μπαίνουμε στην τάξη πρέπει ήδη να έχουμε συγκεκριμένα:

- Ποιο γνωστικό αντικείμενο θα διδάξουμε
- Ποίοι είναι οι εκπαιδευτικοί μας στόχοι
- Με ποια εκπαιδευτική στρατηγική θα λειτουργήσουμε
- Τι εκπαιδευτικό υλικό θα χρησιμοποιήσουμε

Νέες ανάγκες



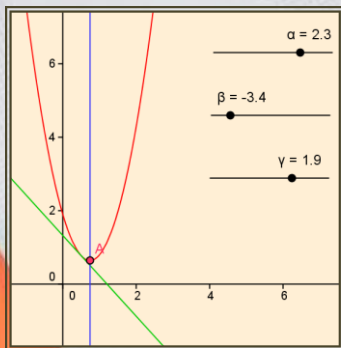
Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες για την διδασκαλία των μαθηματικών με την χρήση ψηφιακών εργαλείων πρέπει να βασιστούν σε διαφορετική παιδαγωγική δομή.

Γιατί :

- Μπορούμε να ξεπεράσουμε παραδοσιακά εμπόδια (π.χ. αναπαράσταση)**
- Η εμπειρία του μαθητή σε ένα μάθημα που διεξάγεται με ψηφιακά εργαλεία είναι συνάρτηση διαφορετικού είδους δραστηριοτήτων.**

ΣΕΝΑΡΙΑ: σχέδια αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων

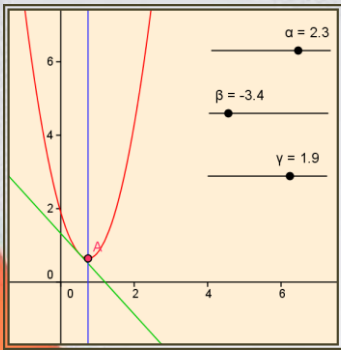
Τι είναι σενάριο



Σ Ε Ν Α Ρ Ι Ο

Ένα σύνθετο εργαλείο περιγραφής της διδασκαλίας για μια συγκεκριμένη περιοχή ενός γνωστικού αντικειμένου με την χρήση εργαλείων ψηφιακής τεχνολογίας.

Τι είναι σενάριο

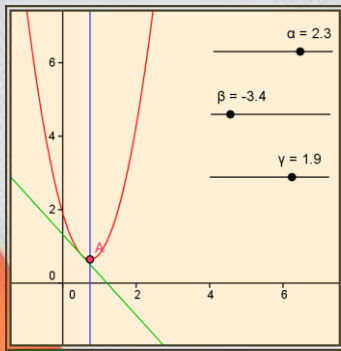


Ένα εκπαιδευτικό σενάριο (**educational scenario**) είναι η περιγραφή ενός μαθησιακού πλαισίου

- με εστιασμένο γνωστικό αντικείμενο,
- με συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους,
- με παιδαγωγικές αρχές και δραστηριότητες,
- αξιοποιώντας συγκεκριμένα εκπαιδευτικά εργαλεία - λογισμικά.

ΣΕΝΑΡΙΑ: σχέδια αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων

Τα χαρακτηριστικά του σεναρίου



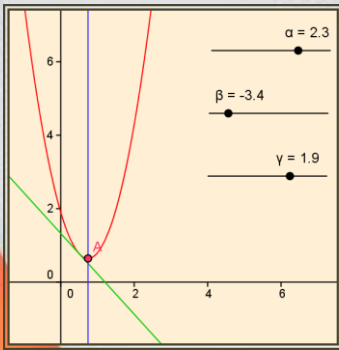
Τα **σχέδια μαθήματος** και το αναλυτικό πρόγραμμα είναι τεχνικά κείμενα με λεπτομερείς διδακτικές οδηγίες προς τον διδάσκοντα.
(Φλουρής 1992)

Τα σενάρια διακρίνονται :

- ✿ Για τον επιτελικό τους χαρακτήρα
- ✿ Για το ότι δίνουν τα περιθώρια επιλογών στο διδάσκοντα να ενσωματώσει την εφαρμογή των προτεινόμενων δραστηριοτήτων στην δική του εκπαιδευτική στρατηγική και στόχους.

ΣΕΝΑΡΙΑ: σχέδια αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων

Τα χαρακτηριστικά του σεναρίου



Δηλαδή :



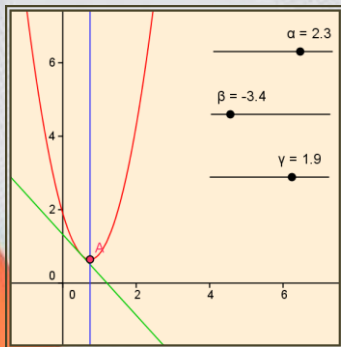
μπορεί να λειτουργήσει ως ένας στρατηγικός καταλύτης που στοχεύει να εμπλέξει τους συμμετέχοντες σε καινοτόμες δράσεις



Οι οποίες τους παρέχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν απρόσμενες μαθησιακές και διδακτικές καταστάσεις

(Κυνηγός 2007)

Η δομή του σεναρίου

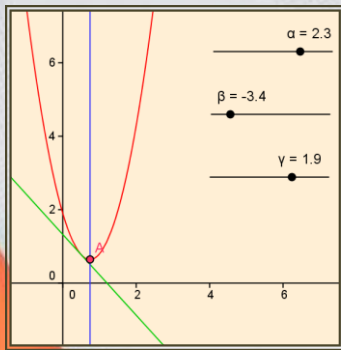


Το σενάριο δεν έχει αυστηρή δομή σύμφωνα με την οποία πρέπει να γραφεί.

Δεν μπορούμε όμως να μην κινηθούμε στους απαραίτητους βασικούς άξονες.

Η παρακάτω πρόταση είναι προσωπική, προσαρμοσμένη σε μαθηματικά σενάρια και δεν απέχει από τις προτάσεις των ερευνητικών ομάδων διαφόρων χωρών .

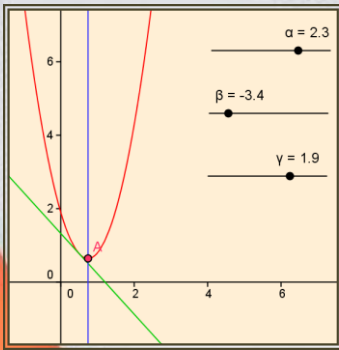
Η δομή του σεναρίου



Η ΒΑΣΙΚΗ ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
2. ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
3. Η ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
5. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
6. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΗ
7. ΑΝΑΦΟΡΕΣ – ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η δομή του σεναρίου



1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1.1. Γνωστική περιοχή

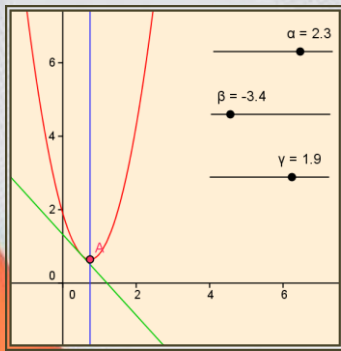
1.2. Θέμα

1.3. Βασική ιδέα

1.4. Τεχνολογικά εργαλεία

1.5. Στόχοι της δραστηριότητας

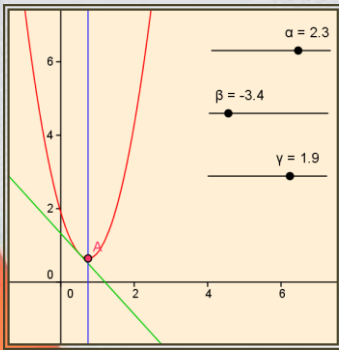
Η δομή του σεναρίου



2. ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- 2.1. Καινοτομίες και Προστιθέμενη αξία
- 2.2. Θεωρητικό πλαίσιο
- 2.3. Γνωστικά και διδακτικά προβλήματα
- 2.4. Επεκτάσεις
- 2.5. Σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα

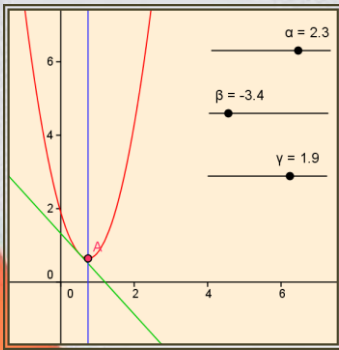
Η δομή του σεναρίου



3. Η ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

- 3.1. Σε ποιούς απευθύνεται
- 3.2. Χρόνος υλοποίησης
- 3.3. Χώρος υλοποίησης
- 3.4. Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών
- 3.5. Απαιτούμενα βοηθητικά υλικά και εργαλεία
- 3.6. Κοινωνική ενορχήστρωση της τάξης

Η δομή του σεναρίου

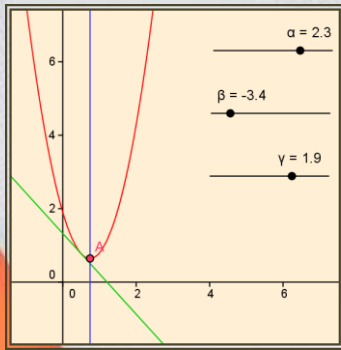


4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

- 4.1. Ως προς τις επιδιώξεις του σεναρίου
- 4.2. Ως προς τα εργαλεία
- 4.3. Ως προς την διαδικασία υλοποίησης
- 4.4 Ως προς την προσαρμογή και επεκτασιμότητα

ΣΕΝΑΡΙΑ: σχέδια αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων

Η δομή του σεναρίου



5. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

5.1. Ταυτότητα σεναρίου

5.2. Περιγραφή - Ροή εφαρμογής δραστηριοτήτων

5.3. Επεκτάσεις του σεναρίου

6. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΗ

7. ΑΝΑΦΟΡΕΣ – ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ- ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ